

**ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA**

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 580 del 27 NOV. 2017

OGGETTO: Programmazione Stagione Artistica 2017/2018 " Un palcoscenico per la città" al Teatro Sangiorgi.
Finanziamento spesa degli spettacoli da realizzare in collaborazione l'Istituto Superiore di Studi
Musicale Vincenzo Bellini.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 17 Competenze 2017-2018

Cap. Spese per

Somma stanziata {

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a i. N. 283-284-1060

de i. Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 166,50 COMPETENZA 2017

3999,00 COMPETENZA 2018

add. 28/11 20 17

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiecisette

il giorno 27 del mese di novembre

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente
della Regione Siciliana n. 248 del 29 giugno 2015, ha
adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Programmazione Stagione Artistica 2017/2018 “ Un palcoscenico per la città“ al Teatro Sangiorgi. Finanziamento spesa degli spettacoli da realizzare in collaborazione l'Istituto Superiore di Studi Musicale Vincenzo Bellini.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge Istitutiva e lo Statuto dell'Ente;

Rilevato che, tra le finalità istituzionali dell'Ente, rientra, per come testualmente previsto dall'art. 2 della legge istitutiva dell'Ente e dello Statuto, quella diretta a favorire la promozione, lo sviluppo e la diffusione della conoscenza della cultura musicale;

Che nell'ottica di valorizzazione del Teatro Sangiorgi, di proprietà dell'Ente, per restituire ad esso la piena funzionalità e il ruolo storico di centro di attrazione culturale che lo ha contraddistinto negli anni della Belle Epoque, il Teatro Massimo Bellini ha intrapreso, già nell'anno precedente conseguendo ottimi risultati in termini di presenze ed incassi, un percorso di ampia collaborazione con diverse realtà musicali pubbliche e private del territorio, finalizzato ad offrire una nuova stagione artistica, puntando sulla varietà dell'offerta della musica per favorire l'acquisizione al Teatro di nuove fasce di pubblico, nell'ottica della condivisione di contenuti artistici e di costi tra pubblico e privato, la cui realizzazione presuppone la condivisione di contenuti artistici e di costi tra pubblico e privato, attraverso un nuovo modello di organizzazione, promozione e business applicato alle rappresentazioni teatrali;

Rilevato che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 9 settembre 2017 ha approvato la suddetta nuova stagione artistica denominata “ Un palcoscenico per la città “ comprendente una serie di produzioni in cui si alternano svariati generi musicali, da mettere in scena nel periodo ottobre 2017/giugno 2018, giusta comunicazione del Direttore Amministrativo di cui si allega copia;

Rilevato che, tra le produzioni comprese nella suddetta Stagione artistica, risultano compresi n. 7 spettacoli da realizzare in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicale Vincenzo Bellini, con sede in Catania Via Istituto Sacro Cuore n. 3 nella persona del Presidente, professoressa Graziella Seminara, in esecuzione della convenzione stipulata con l'Ente il 20 settembre 2016 che prevede all'art. 2 lett. c) ed all'art. 3 lett. c), la collaborazione nelle produzioni artistiche e culturali in vista della realizzazione di grandi eventi e la realizzazione di coproduzioni artistiche;

Letta, al riguardo, la nota del Direttore Artistico del 22 novembre 2017, che si allega al presente atto per farne parte integrante, con la quale si indicano gli spettacoli da realizzare in collaborazione con l'Istituto Musicale Vincenzo Bellini, specificando i relativi aspetti giuridici ed economici :

mercoledì 9 dicembre 2017 ore 21,00	Maestro concertatore al cembalo Salvatore Carchiolo – Orchestra barocca dell'Istituto musicale V. Bellini
Mercoledì 10 gennaio 2018 ore 21,00	Sexeto Latino
Giovedì 15 marzo 2018 ore 21,00	Jazz Lab Ensemble (Big Band) Direttore Salvatore Torrisi
Mercoledì 16 maggio 2018 ore 21,00	Orchestra giovanile e Coro Femminile dell'Istituto Musicale Vincenzo Bellini – direttore Giuseppe Romeo
Domenica 20 maggio 2018 ore 19,00	La Canterina e l'Impresario delle Canarie – direzione Salvatore Carchiolo
Giovedì 31 maggio 2018 ore 21,00	Italian Brass Band – direttore Salvatore Di Stefano
Martedì 5 giugno 2018 ore 21,00	Istituto Bellini Wind Ensemble – direttore Giuseppe Ventura

Rilevato che nella suddetta nota si specifica che l'Istituto Musicale sopra indicato si impegna ad assicurare la prestazione artistica dei propri componenti a titolo gratuito senza pretendere nulla nei

confronti dell'Ente che rimane esonerato da qualsiasi responsabilità al riguardo anche per quanto concerne l'adempimento degli oneri previdenziali e fiscali;

Rilevato che a carico dell'Ente risulta l'onere di fornire il personale tecnico di palcoscenico, il personale di luci e di fonica, il personale di sala secondo il calendario di lavoro concordato con la Direzione degli Allestimenti Scenici, di assicurare un'adeguata pubblicità agli spettacoli nonché l'onere di versare alla SIAE tutti i diritti relativi alla loro pubblica esecuzione quantificati a calcolo in € 3.000,00 oltre IVA;

Rilevato che alla spesa sopra definita occorre aggiungere quella relativa al servizio di n. 2 maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti agli spettacoli pari a € 633,50 oltre IVA (€ 45,25 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n. 2 maschere x n. 7 concerti = € 633,50 oltre IVA – da imputare al cap. 101155), a cura della ditta Animania di Secondulfo Vincenzo con sede a Napoli Via Argine n. 1013 con sede in Napoli, nonché la spesa inerente la prestazione del Medico del Teatro con un compenso di € 76,00 a prestazione per ciascun concerto, in ottemperanza a prescrizione della circolare del Ministero dell'Interno n. 16 del 15/02/1951 e successive modifiche, che pone l'obbligo agli esercenti dei Teatri, dove si rappresentano spettacoli al pubblico, di assicurare un servizio di pronta assistenza sanitaria, impegnando uno o più medici che si debbono rendere prontamente reperibili in caso di necessità, per una spesa di € 532,00 (€ 76,00 – prezzo singola prestazione – x n. 7 spettacoli = € 532,00) da imputare al cap. 101107, al lordo delle ritenute di legge ;

Che, pertanto, i costi necessari a garantire la realizzazione degli spettacoli di cui all'oggetto sono pari a complessive € 4.165,50 oltre IVA di cui € 3.000,00 al cap. 106612 – SIAE – , € 633,50 al cap. 101155 – servizio maschere – ed € 532,00 al cap. 101107 – medico del teatro;

Rilevata l'opportunità di autorizzare la stipula del contratto di coproduzione tra l'Ente e l'Istituto Musicale V. Bellini e di approvare il relativo piano finanziario pari a € 4.165,50 oltre IVA;

Rilevato che il bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2017, 2018, 2019, approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 5 del 2 ottobre 2017, è stato approvato dalla Regione Siciliana, Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo con decreto D. D. G. n. 2752/S8 del 30 ottobre 2017;

Considerato che l'autorizzazione del finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali alla effettuazione degli spettacoli in oggetto, rappresenta atto obbligatorio sia nei confronti dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini, con il quale sono state avviate delle trattative e, quindi, ha fatto affidamento sul buon esito della contrattazione, sia nei confronti della società contattata per l'effettuazione di un servizio funzionale alla buona riuscita degli spettacoli;

Che, nel caso in questione, il finanziamento della somma di € 4.165,50 oltre IVA rappresenta atto assolutamente necessario ed indifferibile per consentire l'effettuazione degli spettacoli alle date previste evitando così il rischio di una forzata interruzione dell'attività artistica istituzionale con conseguenti danni patrimoniali e d'immagine all'Ente, essendo relativa ad obbligazioni già assunte nei confronti degli utenti a cui sono stati venduti i biglietti per gli spettacoli facenti parte della Stagione artistica 2017/2018 al Teatro Sangiorgi denominata " Un palcoscenico per la città " e quindi occorre assicurare la loro rappresentazione;

Con i poteri di legge

DISPONE

Per i motivi specificati in premessa, che qui si intendono integralmente riportati e trascritti:

- Prendere atto che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 9 settembre 2017 ha approvato la nuova stagione artistica denominata “ Un palcoscenico per la città “ comprendente una serie di produzioni in cui si alternano svariati generi musicali, da mettere in scena nel periodo ottobre 2017/giugno 2018.
- Prendere atto che della suddetta stagione artistica risultano compresi n. 7 spettacoli da realizzare in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicale Vincenzo Bellini, con sede in Catania Via Istituto Sacro Cuore n. 3, che si impegna ad assicurare la prestazione artistica dei propri musicisti a titolo gratuito senza pretendere nulla nei confronti dell'Ente.
- Autorizzare tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali all'effettuazione degli spettacoli sopra indicati, ammontanti a complessive euro 4.165,50 oltre IVA, nella misura dovuta.
- Autorizzare, pertanto, il finanziamento della complessiva spesa di € 4.165,50 da imputare nel bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2017 ed in quello pluriennale 2017-2019, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 5 del 2 ottobre 2017 come segue:
 - quanto a € 76,00, quale compenso per contratto professionale di medico del teatro per lo spettacolo del 09/12/2017, al cap. 101107 del bilancio di previsione pluriennale per gli esercizi finanziari 2017-2019, competenza 2017;
 - quanto a € 90,50, quale compenso per il servizio di maschere per lo spettacolo del 09/12/2017, al cap. 101155 del bilancio di previsione pluriennale per gli esercizi finanziari 2017-2019, competenza 2017;
 - quanto a € 456,00, quale compenso per contratto professionale di medico del teatro per n. 6 spettacoli in programmazione nel 2018, al cap. 101107 del bilancio di previsione pluriennale per gli esercizi finanziari 2017-2019, competenza 2018;
 - quanto a € 543,00, quale compenso per il servizio di maschere per n. 6 spettacoli in programmazione nel 2018, al cap. 101155 del bilancio di previsione pluriennale per gli esercizi finanziari 2017-2019, competenza 2018;
 - quanto a € 3.000,00, quale somma a calcolo dovuta alla SIAE per diritti d'autore, al cap. 106612 del bilancio di previsione pluriennale per gli esercizi finanziari 2017-2019, competenza 2018.
 - L'IVA, a ricezione fatture, sarà imputata al cap. 541362 del bilancio 2017 e 2018.

Il Sovrintendente
(Dott. Roberto Grossi)

